

521 piezas vocales en español (incl. textos por J. Guerra, A. Ferrer, A. Pablo

Fernández), 1-8 voces, casi siempre con instrumentos:

➤ 390 villancicos:

- Reparad zagales. Villancico a 7 de Reyes / con oboe, violín, clarines, flauta travesera y trompas. SAT-SATB / Fl. tr, Ob, Tpa 1 y 2, Crín 1 y 2, Vn, Ac., 1740
- Vaya de tonadilla, Villancico de Navidad a 5 con flautas traveseras. T-SATB / Fl. tr 1 y 2, Ac., 1742
- Ven nuevo Gedeón, Villancico de Kalenda a 7 de Navidad/ con violines, oboes y flauta travesera. SAT-SATB / Fl. tr, Ob, Vn 1 y 2, Ac., 1743
- Qué tempestad los orbes, Villancico de Kalenda a 7 de Navidad con violines, oboe, clarines, trompas, flauta travesera y Bajón. SAT-SATB / Fl. tr, Ob, Tpa 1 y 2, Crín 1 y 2, Vn 1 y 2, Bajón, Ac., 1744
- Del universal presidio. Villancico a 7 de Kalenda de Navidad, con violín, trompas y clarines, SAT-SATB / Fl. tr, Ob, Tpa 1 y 2, Crín 1 y 2, Vn, Ac., 1745
- Qué asombro zagales. Villancico a 6 de Reyes / con violín, oboe, clarines, trompas y flauta travesera. SA-SATB / Fl. tr, Ob, Tpa 1 y 2, Crín 1 y 2, Vn, Ac., 1746
- [H]oy tres baterías. Villancico. A 7 de Reyes / con violín, clarines, oboe, trompas y flauta travesera. SAT-SATB / Fl. tr, Ob, Tpa 1 y 2, Crín 1 y 2, Vn, Ac., 1747
- Muchachas al baile. Villancico a 3 de tonadilla para Navidad. Con flauta travesera y violín. SAT / Fl. tr, Vn, Ac., 1748
- Azios, chocorrotiya. Villancico negrilla a 5 de Navidad con flauta travesera, violines, bajoncillo y bajón. S-SATB / Fl. tr, Vn 1 y 2, Bajoncillo “tapado”, Bajón “tapado”, Ac., 1749
- Avecillas a trinar. Villancico a 4 de Concepción con flauta travesera y violín. SSAT / Fl. tr, Vn, Ac., 1751
- A celebrar la gloria. Villancico a 6 de Concepción. SA-SATB / Fl. tr, Vn 1 y 2, Ac., 1754
- La zagalexa Mixtila. Villancico a 4 de Navidad / con violín y flauta travesera. SAAT / Fl. tr, Vn, Ac., 1754

- Qué asombro. Villancico a 4 de Concepción. / con Violines, oboe, trompas y flauta traviessa. SSAT / Fl. tr, Ob, Tpa 1 y 2, Vn 1 y 2, Ac., 1755
- Batalla, furores. Villancico a 8 de Kalenda de Concepción, con violines, oboes, flauta traviessa, clarines y trompas. SSAT-SATB / Fl. tr, Ob 1 y 2, Vn 1 y 2, Crín 1 y 2, Tpa 1 y 2, Ac., 1756
- Fuera, que al Portal se llegan. Villancico a dúo de Navidad con violines, flauta traviessa y flautino.SA / Fl. tr, Flautino, Vn 1 y 2, Ac., 1756
- Abandonados captivos. Villancico de Kalenda de Navidad a 8, con violines, flauta traviessa, oboe, trompas y clarines. SSAT-SATB / Fl. tr, Ob, Vn 1 y 2, Tpa 1 y 2, Crín 1 y 2, Ac., 1758
- Esta noche es Nochebuena. Villancico a 7 de Tonadilla, de Navidad, con violines y flauta traviessa.SAT-SATB / Fl. tr, Vn 1 y 2, Ac., 1759
- Ay de mí, que sin voz y sin aliento. Villancico de Kalenda de Navidad a 7 con violines, flauta travea y trompas. SATB-SATB / Fl. tr, Tpa 1 y 2, Vn 1 y 2, Ac., 1764
- La humana Babilonia. Villancico de Kalenda a 6 de Navidad, con flautas, violines, clarines y trompas. AT-SATB / Fl. tr 1 y 2, Ob 1 y 2, Vn 1 y 2, Org, Ac., 1764
- Un zagalillo. Villancico a 4 de Navidad con violines, oboe y flauta travesera. S-SAT / Fl. tr, Ob, Vn 1 y 2, Ac 1 y 2.
- Jácara de fandanguillo
- Esta noche lo neglillo
- Por las calles buscando una idea
- Labrador divino
- Quien nos dirá de una flor
- Viendo que Jil hizo raya

➤ 109 cantadas:

- Ô Bienaventurada. Cantada Sola Con V.s de Navidad, 1738
- Delicioso clavel. Dúo con violines y flautas / a la Purima Concepción . SA / Fl. tr, Fl. dc, Vn, Ac., 1740
- Buele a ese Yncendio. Cantada a Duo con Violines. Al SS.mo Sacrato, 1740
- Como podrá mi lengua. Cantada a duo al SSmo / con violines, flautas traveseras y oboes. SA / Fl tr 1 y 2, Ob 1 y 2, Vn 1 y 2, Ac., 1741

- A coger delicias. Cantada a duo de Concepcn. / con viols. flauta trabesiera y oboe.
S / Fl tr, Ob, Vn 1 y 2, Ac., 1744
- Linea Señalo Dios. Cantada de tenor ala Concepcion. Con Oboe, Violín y Clarines, 1749
- Respira sin temor. Cantada a la Purísima Concepción con violines y flauta trabesiera. S / Fl. tr, Vn 1 y 2, Ac., 1750
- Aquel divino amante. Cantada a duo al SSm° / con violines y flauta trabiessa. SS / Fl. tr, Vn, Ac., 1751
- [H]ola Jau. Cantada a duo de Navidad con violines y flauta trabessiera. SA / Fl. tr, Vn 1 y 2, Ac., 1751
- Pardiobre. Cantada de Navidad. Con Violines y oboe, 1751
- Salbe Ô Señor Augusto. Cantada de tenor al SS.mo Con Violines y Clarines, 1751
- Aplaudan de las ondas. Cantada a duo al SSm° / con violines y flauta trabiessa. S / Fl. tr, Vn, Ac., 1756
- [H]oy entre la blancura. Cantada sola al Santísimo con violines, oboe y flauta trabiessa. S / Fl. tr, Ob, Vn 1 y 2, Ac., 1757
- Yo soy aquel furor. Cantada a dúo al Santísimo con violines, oboe, flauta trabiesa, clarines y trompas. Fl. tr, Ob, Tpa 1 y 2, Crín 1 y 2, Vn 1 y 2, Ac., 1757
- Qué es esto amor. Cantada de contralto al Nacimt° con violines, oboe, flauta trabiessa y trompas.A / Fl. tr, Ob, Vn 1 y 2, Ac., 1758
- En el centro feliz. Cantada sola, al SSm° / con flautas trabeseras . S / Fl. tr., Ac., 1759
- Mil veces sea Bendito. Villanco de Nabid Canda solo de tenor con Violines Clarines y trompas, 1760
- A la Messa del Cielo, venid
- Besubio Soberano, cantada al Santísimo con violines y trompas
- Oh bienaventurada!
- Vuele a ese incendio
- Línea señaló Dios
- ¡Pardiobre!
- ¡Salve oh Señor Augusto!

- Hoy se concibe pura
- Es el poder del hombre" - Cantada al Santísimo con Violines
- 22 arias:
 - A ti mi Dios adora. Area al SSm° / con flauta trabiessa y violín. S / Fl tr, Ctín, Vn, Vlón., 1754
 - Todo el mundo en alborozo. Area al SSm° / con flautas trabiessas. S / Fl. tr 1 y 2, Ac., 1760
 - **Arde el furor intrépido**, Area al Santísimo con violines y trompas

385 piezas vocales en latín, 1-9 voces, con o sin instrumentos, Convento de la Encarnación, Osuna:

- 120 motetes:
- 2 Vexilla Regis
- 69 salmos
- 39 antífonas
- 27 misas
- 26 lamentaciones:
 - Incipit Lamentatio, 1743
 - Aleph. Quomodo sedet, Lamentación 1ª del Miércoles Santo a 7 con violines, oboe, flauta dulce y trabesiera. SAT-SATB / Fl tr, Fl. dc, Ob, Vn 1 y 2, Ac, 1743
 - Iod. Manum suma, Lamentación sola 3ª del Miércoles, con violín, flauta trabesiera y trompas. A / Fl. tr, Tpa 1 y 2, Vn, Vlón, Ac., 1747
- 25 himnos:
 - Himno a Sta. Magdalena
 - Jesu dulcis memoria, 4 voces
- 21 misereres:
 - Miserere a 6 con violín, oboe, clarines, trompas, flautas y oboe de amor. AT-SATB / Fl. tr, Fl. dc, ob, ob. de amor, Tpa 1 y 2, Crín 1 y 2, Vn, Ac., 1748
 - Miserere a 6 con violín, oboe, clarines, trompas y flauta trabesiera. AT-SATB / Fl. tr, ob, Tpa 1 y 2, Crín 1 y 2, Vn, Ac., 1749

- Miserere a 8 con violines, oboe, flauta trabiessa, clarines y trompas. SSAT-SATB / Fl. tr, ob, Tpa 1 y 2, Crín 1 y 2, Vn 1 y 2, Ac. , 1753
- Miserere a 8 con violines, oboe, flauta trabiessa y dulce, trompas y clarines.
SSAT-SATB / Fl. tr, Fl dc, ob, Tpa 1 y 2, Crín 1 y 2, Vn 1 y 2, Ac., 1754
- Miserere a 8 con violines y flautas. SATB-SATB / Fl. 1 y 2, Vn 1 y 2, Ac. [La calificación "Con violines y flautas" ha sido añadida posteriormente. Las partes de violín, flauta y acompañamiento, así como la partitura, parecen ser del s. XIX]., 1760
- 19 Magnificat
- 14 secuencias
- 6 responsorios
- 5 invitatorios
- 5 Nunc et semper
- 4 oficios de difuntos
- 10 juegos de vísperas (cada Juego comprende 4 Salmos, 1 Himno y 1 Magnificat)
- 3 Juegos de Completas (cada Juego comprende 3 Salmos y 1 Himno)
- 2 Te Deum
- 1 Pange lingua
- 33 Salve Regina
- 12 Regina Caeli
- 3 lecciones
- 1 Stabat mater
- 1 letanía

Música instrumental:

- Pieza para órgano